

پیام دکتر منصور رستگار فسایی به نوزدهمین نشست علمی یادروز حافظ^۱

سرود مجلس است اکنون فلک به رقص آرد

که شعر حافظ شیرین سخن، ترانه‌ی توست
روز بیستم مهرماه، یادروز حافظ بر همه‌ی دوستداران زبان و ادب پربرار فارسی به‌ویژه
دانشمندان شرکت کننده در نوزدهمین نشست علمی یادروز حافظ، خجسته باد.
هرسال، یادروز حافظ فرصتی بسیار مغتنم است که یک‌بار دیگر به حافظ، زندگی و
شعر و هنر وی بیندیشیم و دریابیم که چگونه وی به‌عنوان شاعری خلاق و متعهد، در
دورانی دشوار از تاریخ اجتماعی و ادبی ایران ظهور می‌کند و در اوج وارستگی و
آزادگی، با سخنی در کمال فصاحت و بلاغت، به‌نماد وجدان بیدار و زبان راستین و رسای
آرزو و آرمان‌های انسانی و ماندگار مردم عصر خویش و قرون پس از آن، تبدیل می‌شود
و در نتیجه در فرهنگ قوم ما جایگاهی قدسی و ملکوتی می‌یابد که باعث می‌شود مدفنش
زیارتگاه عاشقان معرفت گردد و سخن و دیوانش به‌جایگاه لسان‌الغیبی و مقام شامخ ابدی
مشاورت معنوی پارسی‌زبانان اوج گیرد و به‌اوجی دست یابد که هیچ شاعری در ایران و
جهان بدان پایه از محبوبیت و منزلت و نفوذ معنوی و هنری، نرسیده است.

حافظ در همان حال که روی دیگر سکه‌ی فردوسی است و اندیشه‌های وی را در
کمال ایجاز و زیبایی بازگو می‌کند، از جهتی دیگر نماینده‌ی ذوق سلیم و طبع لطیف و
کمال معنویت ایرانی است؛ آنچنان که در ادب ما می‌توان شعر وی را پدیده‌ای بی‌همانند و
جامع از معانی فاخر، توأم با زیبایی‌های لفظی و ذوقی استثنایی دانست که قرن‌هاست
چراغدار حقیقت‌بینی و معرفت‌شناسی و یگانگی رفتار انسان هنرمند با آرزوها و هدف‌های
بزرگ او در ادب فارسی بوده است و با سخن معجزت‌بار و رفتار و عملکرد هنری خویش،
مصدق سخن دلپذیر نظامی شمرده می‌شده است:

^۱ متن پیام به‌وسیله‌ی دکتر کاووس حسن‌لی قرائت شد.

پرده‌ی رازی که سخن‌پروری است سایه‌ای از پرده‌ی پیغمبری است

و برای ادب معاصر ایران مایه‌ی بسی مباهات است که هر ساله در نشست‌هایی
این چنین، به پژوهندگان دانادل فرصت می‌بخشد که تحقیقات والا و یافته‌های تازه و
ارزشمند ادبی خویش را درباره‌ی این شاعر بی‌نظیر به‌نسل جوانی که شیفته‌ی ادب و هنر و
فرهنگ و بازگشت به‌خویشتن خویش است، عرضه دارند و این حقیر نیز سرفراز است که
در سال جاری، با بضاعت مزجات خویش، ران ملخی را به‌ساحت سلیمانان ادب تقدیم
داشته و شرح تحقیقی دیوان حافظ را در ۶ جلد، در سلسله انتشارات پژوهشگاه علوم
انسانی منتشر ساخته است و کتاب واژه‌نامه‌ی کامل دیوان حافظ را با عنوان کلمات
آتش/نگیز در مرکز نشر دانشگاهی در دست انتشار دارد.

توفیق روزافزون برگزارکنندگان و شرکت‌کنندگان و دوستان حافظ را در نوزدهمین
یادروز وی از خداوند بزرگ آرزو می‌کنم و امیدوارم هر سال، شکوه یادروز حافظ
افزون‌تر از سال‌های پیش باد:

اگر به‌زلف دراز تو دست ما نرسد	گناه بخت پریشان و دست کوتاه ماست
به حاجب در خلوت‌سرای خاص بگو	فلان ز گوشه‌نشینان خاک در گه ماست
اگر به سالی حافظ، دری زند بگشای	که سال‌هاست که مشتاق روی چون مه ماست
به‌صورت از نظر ما اگر چه محجوب است	همیشه در نظر خاطر مُرقّه ماست

منصور رستگار فسایی

مهرماه ۱۳۹۴، آمریکا