

به نام خدا



شیوه‌نامه نگارش

جشنواره داستانی حافظ

نویسنده محترم

با سلام، احترام و سپاس از همکاری شما با جشنواره داستانی حافظ، همان‌گونه که مستحضریده، مرکز حافظ‌شناسی به مناسبت بیست و پنجمین سال (ربع قرن) فعالیت علمی و فرهنگی خود، با همکاری «کرسی پژوهشی حافظ» نخستین جشنواره داستان‌نویسی را با موضوع حافظ برگزار می‌کند. هدف این جشنواره آشنایی و پیوند بیش‌تر نسل امروز با شعر و اندیشه حافظ و فرهنگ اصیل و پرمایه ایران کهن است. با توجه به این‌که این مرکز تصمیم دارد داستان‌های برگزیده را برای انتشار آماده‌سازی کند، خواهشمند است با توجه به مطالب زیر و رعایت شیوه‌نامه نگارش و تنظیم متن، آثار ارزنده خود را به همراه فرم ثبت نام، به نشانی الکترونیکی جشنواره ارسال فرمایید.

آیین جشنواره

- ✓ داستان‌ها در پیوند با شعر، اندیشه، زندگی یا زمانه حافظ باشد.
- ✓ نویسنده در انتخاب موضوع، سبک داستان و زمان رویدادها (معاصر یا گذشته) محدودیتی ندارد.
- ✓ هر داوطلب می‌تواند با یک یا دو اثر در مسابقه شرکت کند.
- ✓ داستان‌های ارسالی نباید پیش از این در جایی منتشر شده باشد.
- ✓ آثار برگزیده از سوی مرکز حافظ‌شناسی در مجموعه‌ای چاپ و منتشر می‌شود. (نویسنده با ارسال اثر داستانی خود و نیز تکمیل فرم ثبت نام، حق انتشار اثر را - در صورت انتخاب از سوی داوران - به مرکز حافظ‌شناسی واگذار می‌کند).

شیوه نگارش متن

۱. پیشنوندها و پسوندها با نیم‌فاصله جدا نوشته شود، مانند: «انسان‌ها، نوشته‌ایم، مهم‌ترین، می‌شود و...».
۲. در کلمات مرکب (دوجزئی یا بیشتر)، اگر جدانویسی با نیم‌فاصله سبب آسان‌خوانی شود الزامی‌ست؛ اما کلمات متداولی نظیر: دانشگاه، بزرگداشت، جشنواره و... به‌صورت پیوسته نوشته شود.
۳. علایم نگارشی مانند نقطه، ویرگول، نقطه‌ویرگول، دونقطه و ... بدون هیچ فاصله‌ای با کلمه پیش از خود بیاید.

شیوه تنظیم و ارسال متن

۱. آثار داستانی در محیط Microsoft Word با خط بی‌نازنین ۱۴ و در اندازه A4 نگاشته شود. حاشیه اطراف کاغذ ۳/۵ و فاصله خطوط ۱ سانتی‌متر باشد.
۲. فایل اصلی به‌صورت Word و PDF همراه با «فرم ثبت نام» به دبیرخانه جشنواره به‌نشانی story.hafez@gmail.com ارسال شود.