



## موضوع علمی بیست و چهارمین یادروز حافظ «بررسی و نقد کارنامه‌ی حافظ پژوهی»



پژوهش تازه‌ای انجام داده باشند و سخن تازه‌ای را برای طرح در مراسم علمی داشته باشند، می‌توانند مطالب خود را تا حداکثر پایان مردادماه ۱۳۹۹، در قالب مقاله به نشانی الکترونیکی<sup>۱</sup> مرکز حافظ شناسی ارسال فرمایند.

ایشان در پایان به فعالیت‌های مرکز حافظ شناسی در ماه‌های گذشته اشاره کرد و گفت: از اواخر سال گذشته، با هجوم ویروس کرونا، شرایط اجتماعی ایران و جهان دگرگون شد و ضرورت بازنگری در شیوه‌های ارتباط‌گیری با متون ادبی نیز بیش‌تر از پیش احساس شد.

مرکز حافظ شناسی در دوره‌ی اوج فراگیری کرونا برای کمک به کاهش فشار روانی جامعه، تلاش کرد تا قطعاتی هنری تولید و عرضه کند. این قطعات هنری که آمیزه‌ای از هنر موسیقی، خوشنویسی و شعر حافظ بود، در حد ظرفیت خود تأثیرات مناسبی را در جامعه داشت. واکنش‌های مثبت و گسترده‌ی مخاطبان، یک بار دیگر یادآوری کرد که باید متناسب با شرایط مخاطب امروز، روش‌های پیوند با سطح جامعه را بازتعریف کرد. به همین دلیل در یادروز حافظ امسال، چنانچه شرایط جامعه عادی باشد، در کنار برنامه‌های علمی، به بررسی آثار تولیدی در حوزه‌های گوناگون هنری نیز پرداخته خواهد شد.

۱ - hafezstudies@gmail.com

دکتر کاووس حسن‌لی، مدیر مرکز حافظ شناسی و کرسی پژوهشی حافظ، در نشست مجازی با اهالی مطبوعات، موضوع علمی بیست و چهارمین یادروز حافظ را «بررسی و نقد کارنامه‌ی حافظ پژوهی» اعلام کرد.

وی با بیان این مقدمه که: بازبینی، بررسی و نقد همیشگی وضعیت پژوهش‌های ادبی و آسیب شناسی آن می‌تواند راه را برای رسیدن به وضعیت مطلوب هموارتر کند، توضیح داد:

سال‌هاست که در حوزه‌های مختلف حافظ پژوهی از جمله تصحیح، ترجمه، شرح، نقد و تحقیقات ادبی آثار گوناگون پدید می‌آید و منتشر می‌شود. در کنار آثار مختلف علمی، محصولات گوناگون هنری نیز براساس شعر حافظ تولید و عرضه می‌شود. معمولاً آثار ارزشمند و شایسته‌ی توجه، بعد از انتشار از سوی صاحب‌نظران داوری و نقد و بررسی می‌شوند. اما شایسته است آثار پدیدآمده در یک باهم‌نگری و به‌گونه‌ای کلی در دوره‌های مختلف نیز بررسی و آسیب شناسی شوند.

استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز گفت: چنانچه وضعیت گذشته و حال به‌صورتی علمی، دقیق و انتقادی بررسی و آسیب شناسی شود؛ ممکن است بتوان با پرهیز از کارهای تکراری، فعالیت‌هایی را سامان داد که تناسب بیش‌تری با شرایط زمانی امروز و آینده داشته باشد.

دکتر حسن‌لی تصریح کرد: مرکز حافظ شناسی که هر سال موضوع علمی یادروز حافظ را تعیین و اعلام می‌کند، موضوع علمی برنامه‌های بیست و چهارمین یادروز حافظ را در سال ۱۳۹۹، «بررسی و نقد کارنامه‌ی حافظ پژوهی» تعیین کرده است.

ایشان، بازنشاسی وضعیت موجود، آسیب شناسی پژوهش‌های صورت‌گرفته، نقد آثار پدیدآمده و نیز ارائه‌ی پیشنهادها عملی برای رسیدن به شرایط مطلوب را از جمله اهداف این برنامه‌ها معرفی کرد.

دبیر علمی بیست و چهارمین یادروز حافظ اعلام کرد: حافظ پژوهان گرامی که در موضوع علمی یادروز امسال،

