

آیین رونمایی از پوستر و نشست خبری اعلام برنامه‌های بیست و چهارمین یادروز حافظ



بسیاری از مردم ما نیز همچون پناهگاهی مطمئن بوده است.

بنابراین اگر شعر حافظ شعری همه‌زمانی و همه‌مکانی است، باید امروزه ما از راه‌های متناسب و با بهره‌گیری از فناوری‌های جدید برای رساندن پیام‌های امیدبخش حافظ به مردم جهان معاصر اقدام کنیم.

۲۰ مهر در تقویم ملی ما به نام حافظ مزین شده است، به همین مناسبت بسیاری از نهادها، موسسه‌ها، مراکز علمی و آموزشی در داخل و خارج ایران خوشبختانه برنامه‌هایی را در پیوند با حافظ تدارک می‌بینند. برخی از آن‌ها با مرکز حافظ‌شناسی هم در ارتباط هستند و بسیاری دیگر هم خودشان با ارادت به حافظ برنامه می‌سازند. مرکز حافظ‌شناسی از همه‌ی کسانی که در سراسر جهان برای شناخت حافظ و گسترش شعر و اندیشه‌ی او گام برمی‌دارند، سپاس‌گزار است و فعالیت‌های همگان را ارج می‌نهد و قدر می‌داند.

اما برنامه‌های اصلی یادروز امسال در چند روز برگزار می‌شود: از شنبه ۱۹ مهرماه با آیین گشایش، بیست و چهارمین مراسم یادروز حافظ آغاز می‌شود و تا ۲۳ مهرماه ادامه خواهد داشت.

این برنامه‌ها با پشتیبانی و بسترسازی شرکت دانش‌بنیان ابر دراک و دانشگاه شیراز در سطح بین‌المللی منتشر می‌شود و خوشبختانه امکان بهره‌گیری همگان را فراهم آورده است. همان‌طور که مستحضرید، هرسال به مناسبت یادروز حافظ، مراسمی در شهرهای مختلف کشور و نیز خارج از کشور برگزار می‌شود. یکی از مهم‌ترین

در نشستی خبری با حضور آقایان صابر سهرابی، مدیرکل اداره‌ی فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس و دکتر جعفری، مدیر سازمان فرهنگی-اجتماعی شهرداری شیراز، برنامه‌های بیست و چهارمین یادروز حافظ اعلام شد. دکتر کاووس حسن‌لی مدیر مرکز حافظ‌شناسی-کرسی پژوهشی حافظ نیز، با ارسال پیامی، برنامه‌های مرکز حافظ‌شناسی-کرسی پژوهشی حافظ را در بیست و چهارمین یادروز حافظ اعلام کرد. در پیام ایشان آمده است:

«پیش از آغاز سخن، ارادت فروتنانه و سپاس بی‌پایانم را تقدیم می‌کنم به همه‌ی پیشکان، پرستاران و همه‌ی کسانی که این روزهای تلخ کرونایی در سراسر جهان برای بیهود حال مردم گرفتار تلاش می‌کنند و از جان خود مایه می‌گذارند.

با توجه به شرایط پیش‌آمده در کشور مرکز حافظ‌شناسی نیز مانند بسیاری دیگر از نهادهای فرهنگی ناگزیر فعالیت‌هایش را به بسترهای مجازی منتقل کرده است. هم کلاس‌های روزانه‌ی حافظ‌شناسی، هم نشست‌های ماهانه‌ی تخصصی و هم فعالیت‌های گوناگون پژوهشی را. همچنین مرکز در این مدت با درک شرایط ویژه‌ی کشور، در کنار فعالیت‌های دیگری که داشته، برای تولید آثاری هنری در قالب‌های گوناگون از جمله موشن‌گرافیک و انیمیشن اقدام کرده است. شعر حافظ، شعری است پر از امید و انرژی، همواره مخاطبان خود را به شکیبایی در برابر ناملایمات سفارش کرده و به گشایش گره‌ها امید و نوید داده است. به همین دلیل برای روزهای سخت

۱۳۹۹ که از یک سال پیش اعلام کردیم، «بررسی، نقد و آسیب‌شناسی کارنامه‌ی حافظ‌پژوهی» است. از همان سال ۱۳۹۸ کارشناسان ما در مرکز، گفت‌وگوها و رای‌زنی‌ها را با حافظ‌پژوهان عزیز آغاز کردند و در موضوعات مختلف مقاله و سخنرانی سفارش دادند. بنابراین آنچه در برنامه‌های امسال ارائه می‌شود دستاوردهای پژوهش‌هایی است که استادان محترم در این مدت انجام داده‌اند. بنده از همه‌ی استادان ارجمند و حافظ‌پژوهان گرامی که با لطف خود دعوت مرکز حافظ‌شناسی را پذیرفتند و برای تحقیق علمی در موضوع پیشنهادی رحمت کشیدند و نتایج پژوهش خود را در قالب یک گزارش و سخنرانی ارائه خواهند داد، بسیار سپاس‌گزارم. سخنرانی‌های امسال به صورت کلی رویکردی آسیب‌شناسانه دارند؛ اما این برنامه‌ها برای مخاطبان گوناگون هم از تنوعی نسبی برخوردار است. مثلاً

استاد بهاءالدین خرمشاهی «بعضی از مهم‌ترین مرجع‌های حافظ‌پژوهی» را معرفی خواهند کرد و جناب آقای دکتر میرجلال‌الدین کرازی

در باره‌ی «دوگانه‌گرایی ایرانی در سروده‌های حافظ» سخن خواهند گفت. آقای دکتر محمود فتوحی رودمعجمی از «حافظ در چهارسوی نظریه‌های ادبی» بحث خواهند کرد.

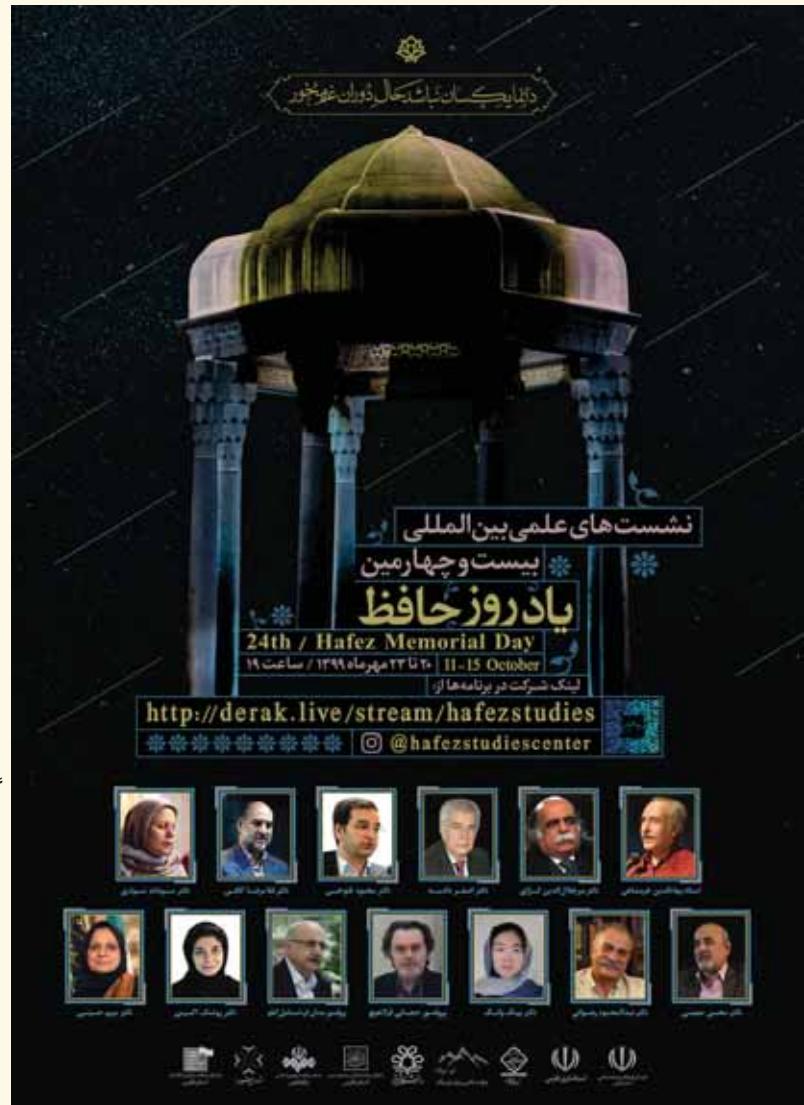
تحقیقات دانشگاهی بخشی از پژوهش‌های مربوط به حافظ را نمایندگی می‌کنند؛ در این زمینه، خانم دکتر سودابه نوذری، پایان‌نامه‌ها و رساله‌های دکتری را که درباره‌ی حافظ تدوین شده با رویکردی انتقادی بررسی و آسیب‌شناسی می‌کنند و آقای دکتر محسن معینی از «رویکردهای کلی به شخصیت و شعر حافظ از سال ۱۳۰۰ تا امروز»

گزارشی تحلیلی ارائه خواهد داد.

بخشی از مطالب پیش‌بینی شده مربوط به ترجمه‌های است؛ جناب آقای دکتر عبدال‌المحمد رضوانی در باره‌ی «مشکلات ترجمه‌ی آثار بزرگانی چون حافظ» صحبت می‌کنند و آقای پروفسور حجابی قران‌غیج، مترجم محترم دیوان

بخش‌های مراسم یادروز حافظ، برنامه‌های علمی و نشست‌های تخصصی آن در شیراز است که امسال در بسترهای مجازی برگزار می‌شود و فرصت همراهی علاقه‌مندان در سراسر ایران و جهان با این نشست‌ها ایجاد شده است.

مرکز حافظ‌شناسی هرسال موضوعی را برای برنامه‌های علمی یادروز حافظ اعلام می‌کند و از حافظ‌پژوهان و دوست‌داران حافظ می‌خواهد که در پیوند با آن موضوع به پژوهش پیربدازند و حاصل بخشی از این پژوهش‌ها در مراسم علمی یادروز حافظ ارائه می‌شود. در سال‌های گذشته موضوعاتی مانند نسخه‌های دیوان حافظ، شرح‌های نوشته شده بر دیوان حافظ، ترجمه‌های شعر حافظ به زبان‌های مختلف، حافظ و قرآن، زیبایی‌شناسی شعر حافظ، تأثیرپذیری‌ها و تأثیرگذاری‌های حافظ و مانند این‌ها موضوع علمی یادروز بوده و در کانون توجه حافظ‌پژوهان قرار داشته است. موضوع برنامه‌های علمی یادروز حافظ سال



برداشت‌ها و تأویل‌های گوناگونی از شعر حافظ داشته‌اند. با توجه به ایامی که در آن قرار داریم و نزدیکی به اربعین، آقای دکتر غلامرضا کافی که از پژوهش‌گران ادبیات دینی هستند، «بهره‌ی عاشوراییان از شعر حافظ» را بررسی و نقد خواهند کرد.

برنامه‌های یادروز امسال نیز مانند سال‌های گذشته با همراهی و همکاری اعضای ستاد یادروز حافظ برگزار می‌شود. بنده از همه‌ی اعضای محترم ستاد و همراهان گرامی سپاس‌گزارم. اگر پشتیبانی هر کدام از آن‌ها نبود، بی‌گمان بخشی از کار به شایستگی صورت نمی‌گرفت. اما از همکاران پرکار و پرتوانم در مرکز حافظ‌شناسی سپاس‌ویژه دارم که همگی داوطلبانه و با عشق به فرهنگ این سرزمین و با ارادت به حافظ بزرگ با تلاش شبانه‌روزی در این مسیر، اوقاتشان را خوش و دل‌هایشان را زلال می‌کنند».

در پایان این مراسم نیز، از پوستر یادروز حافظ ۱۳۹۹ که به همت آقای محسن گل‌آرایش، گرافیست و هنرمند شیراز طراحی شده است، رونمایی شد.

حافظ به زبان ترکی استانبولی، در باره‌ی ترجمه‌های استانبولی حافظ و حافظ‌شناسی در دوره‌ی جمهوری ترکیه و خانم دکتر مو هونگ یان از دانشگاه مطالعات خارجی پکن و رئیس مرکز ایران‌شناسی این دانشگاه که از استادان و مترجمان شناخته شده‌ی چینی هستند، درباره‌ی ترجمه‌های حافظ در چین سخن خواهند گفت. ایشان مترجم آثار کلاسیک و معاصر ایران هستند و آثار متعددی از ایشان (هم از ادبیات گذشته و هم از ادبیات معاصر) تاکنون منتشر شده است.

همچنین سرکار خانم دکترو روشنک اکرمی؛ حضور حافظ را در دفترهای شعر امرسون بررسی می‌کنند و پروفسور عدنان قره اسماعیل اغلو، از استادان نامدار زبان و ادبیات فارسی از کشور ترکیه، جایگاه حافظ شیرازی را در فرهنگ و ادب آسیای صغیر بررسی خواهند کرد. عنوان سخنرانی سرکار خانم دکتر مریم حسینی «گریزان هژمونی، از سنبایی تا حافظ» است، که از همین نظر، جایگاه حافظ را نسبت به شاعران پیش از خود بررسی می‌کنند. می‌دانیم که مردم شیعه‌مدحه حافظ‌دوست، دریافت‌ها،

مراسم گل‌افشانی مزار حافظ شیرازی



محمد رضا شجریان را با خود دارد. او از دید موسیقی به شعر نگاه می‌کرد و موسیقی شعر را کشف و دستگاه موردنظر خود را انتخاب و کاری کارستان می‌کرد.

مدیر مرکز سعدی‌شناسی افزو: استاد شجریان با فرهنگ و هنر ایرانی و به ویژه با شعروادیات فارسی، اعم از کلاسیک و نوکه با موسیقی ایران پیوندی ناگستینی داشت و بدین‌گونه است که به ضرورت «از ایران ای سرای امید» دم می‌زند و با اشعار حافظ از بیداد شکوه می‌کند و با سعدی همسفر عشق می‌شود و با مولانا به آسمان‌ها پر می‌کشد.

مزار خواجه‌ی اهل راز، حافظ شیرازی، به‌رسم هرساله و همزمان با فرارسیدن بیستم مهرماه، روز بزرگداشت این شاعر پرآوازه گلباران شد.

با توجه به شرایط خاص امسال، در پی شیوع ویروس کرونا در کشور و ضرورت حفظ سلامت افراد، این مراسم به صورت محدود، با حضور سه تن از مسئولان استان؛ دکتر مصیب امیری، مدیرکل کوروش کمالی صنایع دستی و گردشگری فارس؛ دکتر کاووس سروستانی، مدیر مرکز استاد و کتابخانه‌ی ملی فارس و دکتر کاووس حسن‌لی مدیر مرکز حافظ‌شناسی-کرسی پژوهشی حافظ و تعدادی از استادان و حافظ‌پژوهان برگزار شد.

در حاشیه‌ی این مراسم دکتر کاووس حسن‌لی با اشاره به برگزاری برنامه‌های یادروز امسال در فضای مجازی، همگان را به شرکت در این برنامه‌ها دعوت کرد.

دکتر کمالی سروستانی نیز در این مراسم گفت: بیستم مهرماه، روز بزرگداشت حافظ، فرست مغتنمی سنت برای انس دوباره با حافظ و افسوس که پاییز امسال، ایران زمین همراه با عشق حافظ، اندوه فقدان رند فرزانه استاد